

CARRI
MARI
TETE

The image features the text 'CARRI MARI TETE' in a bold, sans-serif font, arranged in three rows. Each letter is a different color: 'C' is purple, 'A' is green, 'T' is pink, 'R' is orange, 'M' is red, 'E' is blue, and 'I' is light blue. The letters are set against a dark, swirling background of green and blue. Overlaid on the text are stylized neuron-like structures. A blue neuron is positioned between the 'C' and the first 'R'. A yellow neuron is positioned between the 'M' and the second 'R'. A purple neuron is positioned between the 'T' and the 'E'. Thin, branching lines extend from these neurons, some connecting to the letters and others extending into the background.



ALDEAS
INFANTILES SOS



EL ÚTERO
ESPACIO SOCIOCULTURAL



CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
DE QUITO

CARI
MARI
TETE

Concepto

- Evento científico artístico.
- La exposición inmersiva "CriArte" está pensada para sensibilizar a nuestros aliados y al público en general en la comprensión de los efectos que tiene la violencia en el desarrollo cerebral de los niños, niñas y adolescentes.

¿Qué se encontrará en CriArte?

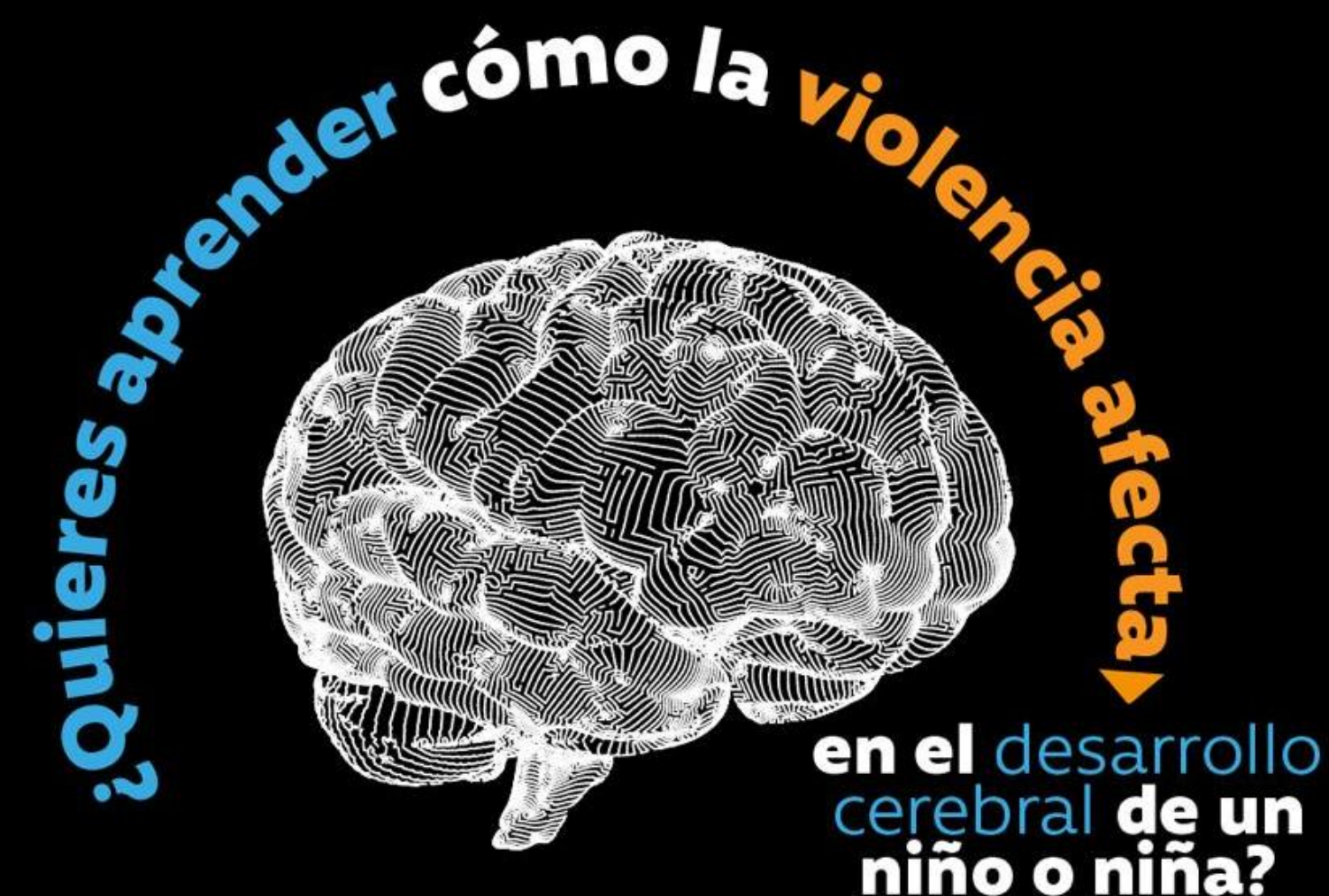
- Recorrido didáctico a través de salas interactivas y sensoriales (auto-guiadas) que permitan la deconstrucción de la crianza violenta y generen conciencia social respecto al maltrato infantil.
- La exposición se dividirá en 4 espacios

SALAS



Sala 1

- Recrea el ambiente ideal de crecimiento y desarrollo de un niño, niña o adolescente. Ambiente de sueño, cálido, colorido, festivo, que incite a la felicidad y comodidad de los espectadores.
- El espectador encontrará una escultura de metal de alrededor 2x2 de un cerebro dividido en dos partes con un sistema integrado de luces, que se activarán conforme al relato de fondo.



Sala 2

- Será un ambiente oscuro, inmersivo y preocupante, en el que las personas entrarán a un bosque con gafas de realidad virtual y empezarán a escuchar la historia de una niña perdida en el bosque.
- La voz en off, nos guiará por medio de dramaturgia creada, transmitiendo los efectos que generan la violencia en un niño a través de distintas metáforas, efecto sonoros y visuales.



Sala 3

- Sala interactiva, dinámica y lúdica en donde se instalarán espejos y diferentes juegos para que los adultos puedan conectar con experiencias positivas de su infancia.
- Se instalará un juego de espejos que serán todos a la altura de un niño o niña. El mensaje arriba del espejo será: Si quieres que un niño o niña conecte contigo, ponte a su altura, mírate en su espejo.



Sala 4

- Exposición de acciones destacadas realizadas por la población atendida por Aldeas Infantiles SOS.
- Testimonios de colaboradores con audio y fotografía. La sala expondrá el trabajo organizacional en una instalación de Fanzines que cuenten de forma artística e ilustrada las historias de cada uno de los programas.



Micrófono abierto

- Espacio para que niños, niñas y jóvenes levanten la voz a través del arte.
- Participación el 31 de marzo.

Inscripciones:





ODS a los que respondemos:

1 FIN DE LA POBREZA



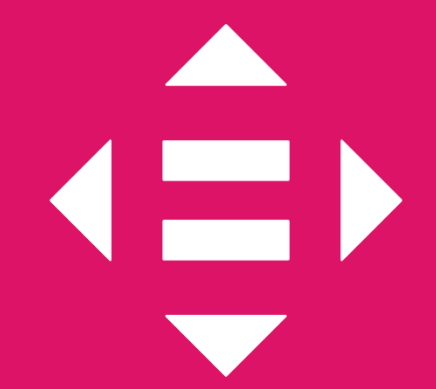
4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS

